

Gloria (excerpt)
from *Missa Mater Patris*

Josquin des Pres
(c.1450-1521)

Edited for the Harvard Glee Club by Jameson Marvin

Altus secundus

Altus primus

Tenor

Bassus

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,
Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,
Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,
Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

T.I

T.II

B.I

B.II

ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.
ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.
ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -
ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -

T.I

T.II

B.I

B.II

Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi, prop - ter ma -
Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi, prop - ter ma -
ti - as a - gi - mus ti - - bi, prop - ter ma -
ti - as a - gi - mus ti - - bi, prop - ter ma -

21

T.I fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te.

T.II fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te.

B.I fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te.

B.II fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te.

30

T.I
li - us pa - tris, fi - li - us pa - tris.

T.II
li - us pa - tris, fi - li - us pa - tris.

B.I
li - us pa - tris, fi - li - us pa - tris.

B.II
li - us pa - tris, fi - li - us pa - tris.

34

T.I

T.II
Cum san - to spi - ri - tu

B.I
Cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri -

B.II

38

T.I
In glo - ri - a de - i pa - tris. A - - -

T.II
in glo - ri - a de - i pa - tris. A - - -

B.I
a - - - de - i pa - tris. A - - -

B.II
A - - -

42

T.I
T.II
B.I
B.II

men, a

45

T.I
T.II
B.I
B.II

[b] men.

[b] [b] men.

[b] men. b

men, a men.

b men, a men.